



Workspace_Ricerca X – research & dramaturgy

COMUNICATO STAMPA

Il progetto *Workspace_Ricerca X*, direzione di Carlotta Scioldo e Erika Di Crescenzo (ass. cult. *StandOrt*), ha come obiettivo la creazione di una piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica** attraverso il supporto artistico, amministrativo e logistico dei professionisti nel campo della danza contemporanea e performance.

Workspace, il termine di impronta europea indica un centro specializzato nella ricerca applicata di una o più discipline artistiche al fine di produrre conoscenza basata sull'innovazione. Da novembre 2015 a ottobre 2016, **nove giovani autori** sono impegnati nello sviluppo di un personale progetto di ricerca, non necessariamente finalizzato ad una produzione, affiancati da specialisti nazionali e internazionali di settore e attraverso la modalità di condivisione alla pari (*peer-coaching*).

Negli spazi della *Lavanderia a Vapore* di Collegno (TO), grazie alla collaborazione e al contributo della *Fondazione Piemonte dal Vivo*, viene realizzata la prima annualità pilota. Il lavoro si sviluppa in quattro fasi di due settimane ciascuna, in cui i titolari al progetto **condividono** il loro lavoro con gli altri professionisti selezionati, sono accompagnati da tutors internazionali, *dramaturg* del processo creativo e si **confrontano** con il pubblico, durante le sessioni di lavoro e in serate di apertura pubblica con temi di respiro più vasto.

INCONTRO a PORTE APERTE con il pubblico **Quali problemi con la danza contemporanea? Let's talk about it**

lunedì 8 febbraio - Lavanderia a Vapore, Collegno (TO) - ore 20:30

Ricerca, sperimentazione e riflessione: l'artista e il territorio

Vi aspettiamo al secondo appuntamento di apertura pubblica *Workspace_Ricerca X*, dove si esploreranno i percorsi di lavoro dei performers e coreografi selezionati cercando inoltre di **stimolare il dibattito**, parlando di **ricerca artistica in senso più ampio**, mettendo in gioco tutto l'ecosistema delle performing arts come motore di sviluppo economico e sociale sul territorio.

In questo secondo appuntamento il focus è **l'artista e la città**: Quali sono le esigenze di un artista oggi, e quali le richieste della sua città?

con la partecipazione di *Carlo Salone* (docente del Politecnico di Torino, Dipartimento Sviluppo Territoriale); *Cristina Caprioli* (coreografa di esperienza internazionale, ricercatrice) e *a.titolo* (collettivo che promuove l'arte contemporanea orientata verso le politiche sociali e dello spazio pubblico), in dialogo col pubblico e i performer partecipanti di *Workspace_Ricerca X*: Francesca Cinalli, Sharon Estacio, Teresa Noronha Feio, Ambra Pittoni, Elena Pisu, Cinzia Sità. **Ingresso libero.**

INCONTRO a PORTE APERTE per i visitatori

Sabato 13 febbraio – sale della Stireria, c/o Lavanderia a Vapore, Collegno (TO) – inizio ore 11:00

Durante la giornata di sabato 13 febbraio a partire dalle ore 11:00 alle 18:00 *Workspace-Ricerca X* apre le porte del suo laboratorio ai visitatori: gli artisti propongono incontri di lavoro teorici e pratici **in condivisione con il pubblico** interessato a curiosare nel backstage di un **processo creativo**. Ingresso libero.

Coreografi e autori indipendenti che prendono parte all'intero progetto sono Francesca Cinalli, Sharon Estacio, Teresa Noronha Feio, Ambra Pittoni, Elena Pisu, Cinzia Sità. **Ospiti** nelle diverse fasi di lavoro Barbara Berti, Caterina Basso e Daniele Ninnarello.

Tutors invitati a questa prima edizione sono **Charlotte Zerbey** (co- direttrice di Company Blu, ex-danzatrice di Sasha Waltz, collabora con Steve Paxton, Julyen Hamilton, Katie Duck), **Cristina Caprioli** (danzatrice, coreografa e pedagoga, fonda a Stoccolma la compagnia CCAP, ex-Direttrice del programma di coreografia presso l'University College di danza in Svezia), **Bart Van Den Eynde** (dramaturg di Meg Stuart e Ivo Van Hove, ex coordinatore del centro di ricerca artistica A.pass, insegnante e coordinatore nelle università di Belgio e Olanda).

Il progetto nasce dalla **collaborazione** con *Fondazione Piemonte dal Vivo*; Università degli Studi di Torino, Prof. Alessandro Pontremoli; Compagnia *Stalker Teatro* (Torino); *Peer-coaching Company Blu* (Sesto Fiorentino); *Dance Hub Anghiari* (Anghiari); *A.pass (advance performance and scenography studies)*, Bruxelles.

Contatti:

Ass.cult. StandOrt _ 00393334487283

ricercaxinfo@gmail.com _ fb: Workspace_ricerca X

www.ricercax.com