



Workspace_Ricerca X – research & dramaturgy

COMUNICATO STAMPA

Il progetto *Workspace_Ricerca X*, direzione di Carlotta Scioldo e Erika Di Crescenzo (ass. cult. *StandOrt Performing*), ha come obiettivo la creazione di una piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica** attraverso il supporto artistico, amministrativo e logistico dei professionisti nel campo della danza contemporanea e performance.

Workspace, il termine di impronta europea indica un centro specializzato nella ricerca applicata di una o più discipline artistiche al fine di produrre conoscenza basata sull'innovazione.

Nove giovani autori professionisti sono impegnati nello sviluppo di un personale progetto di ricerca, non necessariamente finalizzato ad una produzione, affiancati da specialisti nazionali e internazionali di settore e attraverso la modalità di condivisione alla pari (*peer-coaching*).

Negli spazi della *Lavanderia a Vapore* di Collegno (TO), grazie alla collaborazione e al contributo della *Fondazione Piemonte dal Vivo*, viene realizzata la prima annualità pilota da novembre 2015 a ottobre 2016; Il terzo ciclo di appuntamenti di questa annualità è dal **4 al 16 aprile 2016**.

Incontro a porte aperte / MAKING DANCE

Venerdì 08 aprile ore 18:30

sale della Stieria, c/o Lavanderia a Vapore, Collegno (TO)

Incontro con i performer di *Workspace_Ricerca X* e *Barbara Berti*, ospite del progetto, coreografa di adozione berlinese, che ci propone la visione della sua traiettoria di ricerca artistica. Presenterà il personale metodo di approccio alla performance che esamina le connessioni nascoste tra corpo e mente e come queste si manifestino coreograficamente in relazione con l'osservatore. **Ingresso libero.**

In dialogo con il pubblico / THINKING DANCE

Sabato 16 aprile ore 16:00

sale della Stieria, c/o Lavanderia a Vapore, Collegno (TO)

Togethering*

Collaborazione | Cooperazione | Condivisione delle pratiche artistiche. * (da Alice Chauchat)

In questo terzo appuntamento di apertura pubblica il focus è la **condivisione delle pratiche artistiche**: *Quali strategie ed economie creano all'ecosistema delle performing arts?*

con la partecipazione di *Eleanor Bauer* (coreografa americana, performer, co-fondatrice della piattaforma open source di pratiche condivise *Nobody's Business*) Sara Leghissa (Ass. Cult. *Strasse - Nobody's Business Italia*), *prof. Carlo Salone* (docente del Politecnico di Torino, Dipartimento Sviluppo Territoriale), *Turn Lab Torino*, *Progetto Diogene*, *DanzaCum*, *SenzaConfinidiPelle*, e altri ospiti. **Ingresso libero.**

Segnaliamo che la seconda parte del talk sulla condivisione delle pratiche artistiche si svolgerà in collaborazione con *Workspace_Ricerca X* **martedì 10 maggio** all'interno del festival *Fabbrica Europa* (Firenze) con la partecipazione di numerosi ospiti tra cui *Rudi Laermans*, autore del volume "Moving Together_Making And Theorizing Contemporary Dance". www.fabbricaeuropa.net

Coreografi e autori indipendenti che prendono parte all'intero progetto sono Francesca Cinalli, Sharon Estacio, Teresa Noronha Feio, Ambra Pittoni, Elena Pisu, Cinzia Sità.

Ospiti nelle diverse fasi di lavoro Caterina Basso, Barbara Berti e Daniele Ninnarello.

Tutors invitati a questa prima edizione sono **Charlotte Zerbey** (co- direttrice di Company Blu, ex-danzatrice di Sasha Waltz, collabora con Steve Paxton, Julyen Hamilton, Katie Duck), **Cristina Caprioli** (danzatrice, coreografa e pedagoga, fonda a Stoccolma la compagnia CCAP, ex direttrice del programma di coreografia presso l'University College di danza in Svezia), **Bart Van Den Eynde** (dramaturg di Meg Stuart e Ivo Van Hove, ex coordinatore del centro di ricerca artistica A.pass, insegnante e coordinatore nelle università di Belgio e Olanda).

Il progetto nasce in **collaborazione** con *Fondazione Piemonte dal Vivo*, Università degli Studi di Torino, *Dipartimento Studium*; *Peer-coaching Company Blu* (Sesto Fiorentino); *Anghiari Dance H u b* (Anghiari); *Compagnia Stalker Teatro* (Torino); *A.pass (advance performance and scenography studies)*, Bruxelles.

Contatti:

Ass.cult. StandOrt Performing _ 00393334487283
ricercaxinfo@gmail.com _ fb: Workspace_ricerca X
www.ricercax.com