



Workspace_Ricerca X - research & dramaturgy

COMUNICATO STAMPA

Il progetto *Workspace_Ricerca X*, direzione di Carlotta Scioldo e Erika Di Crescenzo (ass. cult. *StandOrt*), ha come obiettivo la creazione di una piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica** attraverso il supporto artistico, amministrativo e logistico dei professionisti nel campo della danza contemporanea e performance.

Workspace, il termine di impronta europea indica un centro specializzato nella ricerca applicata di una o più discipline artistiche al fine di produrre conoscenza basata sull'innovazione. Da novembre 2015 a settembre 2016, **nove giovani autori** saranno impegnati nello sviluppo di un personale progetto di ricerca, non necessariamente finalizzato ad una produzione, affiancati da specialisti nazionali e internazionali di settore e attraverso la modalità di condivisione alla pari.

Negli spazi delle *Lavanderia a Vapore* di Collegno, grazie alla collaborazione e al sostegno della *Fondazione Piemonte dal Vivo*, verrà realizzata la prima annualità pilota.

Il lavoro si svilupperà in quattro fasi di due settimane ciascuna (1-13 dicembre 2015, 1-12 febbraio 2016, 4-17 aprile 2016, 16-22 maggio 2016), in cui i titolari al progetto condivideranno il loro lavoro con gli altri professionisti selezionati, si confronteranno periodicamente con il pubblico e saranno accompagnati da tutors internazionali, *dramaturg* del processo creativo.

Alla fine di ogni fase è prevista un'**apertura pubblica** al fine di condividere gli strumenti di creazione con il pubblico. A ottobre 2016 sono previsti tre giorni di incontri a conclusione dell'annualità.

Coreografi e autori indipendenti che prendono parte all'intero progetto sono Sharon Estacio, Teresa Noronha Feio, Cinzia Sità, Francesca Cinalli, Elena Pisu, Ambra Pittoni. **Ospiti** nelle diverse fasi di lavoro sono Barbara Berti, Caterina Basso e Daniele Ninnarello.

Tutors invitati a questa prima edizione sono Charlotte Zerbey (co- direttrice di Company Blu, ex- danzatrice di Sasha Waltz, collabora con Steve Paxton, Julyen Hamilton, Katie Duck), Cristina Caprioli (danzatrice, coreografa e pedagoga, fonda a Stoccolma la compagnia CCAP, Ex- Direttrice del programma di coreografia presso l'University College di danza in Svezia), Bart Van Den Eynde (dramaturg di Meg Stuart e Ivo Van Hove, ex coordinatore del centro di ricerca artistica A.pass, insegnante e coordinatore presso numerose università in Belgio e Olanda).

Il focus del progetto è quindi stimolare il dibattito sulle **pratiche performative/coreutiche contemporanee**, attraverso la creazione di un network, analizzando la complessità dell'impatto economico e culturale di queste attività sul territorio. Il progetto nasce dalla collaborazione con *Fondazione Piemonte dal Vivo*; Università degli Studi di Torino, Prof. Alessandro Pontremoli; Compagnia *Stalker Teatro* (Torino); *Anghiari Dance Hub* (Anghiari); *Peer-coaching Company Blu* (Sesto Fiorentino); *A.pass (advance performance and scenography studies)*, Bruxelles.

Contatti: Ass.cult. StandOrt _ ricercaxinfo@gmail.com _ 00393334487283 _ www.ricercax.com