



workspace RICERCA X / research & dramaturgy

terza sessione / 4 – 16 apr 2016

Lavanderia a Vapore, Collegno - TO

Da novembre 2015 a ottobre 2016, **nove giovani autori** professionisti sono impegnati nello sviluppo di un personale **progetto di ricerca**, non necessariamente finalizzato ad una produzione, affiancati da specialisti nazionali e internazionali di settore e attraverso la modalità di condivisione alla pari (*peer-coaching*).

MAKING DANCE - venerdì 8 aprile - ore 18:30 - ingresso libero

Incontro con i performer di *Workspace_Ricerca X* e **Barbara Berti**, ospite del progetto, coreografa di adozione berlinese, che ci propone la visione della sua traiettoria di ricerca.

Nella sua ricerca artistica di questi ultimi anni, Barbara Berti ha osservato ed esplorato il sistema corpo-mente, sviluppando un approccio alla danza e alla performance attraverso un metodo che esamina gli effetti delle connessioni nascoste tra i due e come queste si manifestino in relazione ad un osservatore. La ricerca è partita da uno studio sull'empatia, lavorando nel processo creativo attraverso l'esplorazione e lo studio con un cane. **I am shape, in a shape, doing a shape** ha vinto il premio giuria HAU 2 durante il festival 100° Berlino, nel 2014. Berti usa un sistema che ha iniziato a strutturare in un duo chiamato "Aoooo", sviluppato nel 2013 e presentato in *Coaching Tanztage*, festival di Berlino, nel 2014.

"L'attenzione nel mio lavoro è rappresentata dallo studio e riflessione sull'interazione tra la mente il corpo, materia e non materia; e sull'interazione tra osservatore e osservato, pubblico e performer. Le mie pratiche e performances hanno come tematica e focus principale questo sistema integrato. La metodologia sviluppata produce un dialogo attraverso il gesto coreografico e la parola, e in alcune pratiche anche con la scrittura. La mia ricerca intende esplorare l'interazione e la cinestesia che avviene tra la materia del corpo e i fenomeni mentali, da qui nasce la mia coreografia. La danza è il risultato di un'attivazione di vibrazioni tra il mio corpo, lo spazio e il pubblico".

Nata e cresciuta a Bologna è di base a Berlino da qualche anno. Lavora sui propri progetti coreografici e collabora con danzatori e artisti in performance a lavori in Europa come: Judith Seng, Tino Seghal, Gabi Schilling. Ha studiato inizialmente grafica pubblicitaria, continuando col teatro fisico e la danza, con l'approfondimento della danza contemporanea, *contact improvisation*, *istant composition*, lavori somatici (*Body-mind centering*) e la meditazione. Nei suoi lavori è interessata alla ricerca sull'empatia cinestetica, nella trasmissione incarnata dell'esperienza fisica e nell'interazione col pubblico.

In dialogo con il pubblico

THINKING DANCE - sabato 16 aprile - ore 16.00 - ingresso libero

Togethering*

Collaborazione / Cooperazione / Condivisione delle pratiche artistiche.

* (da *Alice Chauchat*)

In questo terzo appuntamento di apertura pubblica il focus è la **condivisione delle pratiche artistiche**: *quali strategie ed economie creano all'ecosistema delle performing arts?*

con la partecipazione di **Eleanor Bauer** (coreografa americana, performer, co-fondatrice della piattaforma open source di pratiche condivise *Nobody's Business*), **Sara Leghissa** (Ass. Cult. Strasse - *Nobody's Business Italia*) e **Ambra Pittoni** (*everybody s toolbox*), **Carlo Salone** (DIST, Politecnico e Università degli Studi di Torino), **Giorgio Salza** (sociologo), **Mara Loro** (Fondazione Piemonte dal Vivo), **Turn a_lab**, **DanzaCum**, **Senza Confini di Pelle**, **La Piattaforma**, **Coorpi**, **Stalker Teatro**, **ArteSpettacoloConoscenza**, **Attivisti della danza** (Firenze).

Con le illustrazioni di Antonio Cioni, Michele Di Erre, Alessia Panfilì, Milena Tiplado.

Dialogo con il pubblico e i danzatori/performers partecipanti al progetto: **Francesca Cinalli e Paolo De Santis**, **Sharon Estacio**, **Cinzia Sità**, **Teresa Noronha Feio** e **Francesco Sgrò**, **Ambra Pittoni**, **Elena Pisu**.

in collaborazione con:

Fondazione Piemonte dal Vivo

Università degli Studi di Torino, Dipartimento *Studium*, Prof. A. Pontremoli

Compagnia Stalker Teatro (Torino)

Peer-coaching Company Blu (Sesto Fiorentino)

Anghiari Dance Hub (Anghiari)

A.pass (advance performance and scenography studies), Bruxelles.

Informazioni: www.ricercax.com - ricercaxinfo@gmail.com

