

## **RE: SEARCH DANCE DRAMATURGY**

Convegno nazionale di drammaturgia della danza  
3 dicembre 2016 dalle 10.00 alle 19.00  
Lavanderia a Vapore - Corso Pastrengo, 51 – Collegno (To)

Il 3 dicembre alla Lavanderia a Vapore di Collegno - Centro Regionale per la danza si svolgerà il primo **convegno nazionale** di drammaturgia della danza in Italia **RE: SEARCH DANCE DRAMATURGY**, proposto e curato da Workspace Ricerca X e Anghiari Dance Hub, con il sostegno della Fondazione Piemonte dal Vivo, organizzato in collaborazione con Hangar Piemonte e Mosaico Danza.

Seguendo i mutamenti dell'ecosistema delle performing arts in cui le funzioni, le pratiche artistiche e le professionalità vengono ridefinite, la drammaturgia è osservata come un ambito in espansione che offre nuove strategie e sfide interpretative.

E' stato ritenuto importante da Anghiari Dance Hub, Workspace Ricerca X e Fondazione Piemonte dal Vivo, enti che si occupano di sostegno alla creazione dello spettacolo dal vivo e di innovazione in campo coreografico, mettere in luce questo argomento a livello nazionale e fare confluire la riflessione in una giornata di convegno che si svolgerà presso la Lavanderia a Vapore di Collegno, Torino, nell'ambito del progetto Residenze Coreografiche 3.0 di Fondazione Piemonte dal Vivo.

**Workspace Ricerca X** è una piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica** e della **drammaturgia** per i professionisti nel campo della danza contemporanea e performance, ideato dall'Associazione StandOrt. Nell'arco di un'annualità, tredici coreografi sono impegnati nello sviluppo di un personale progetto di ricerca artistica, affiancati da specialisti nazionali e internazionali, lavorando attraverso la modalità di condivisione alla pari, **confrontandosi** periodicamente con il pubblico. L'obiettivo del progetto è quello di favorire il dibattito sulle pratiche performative e coreutiche contemporanee, analizzarne la complessità dell'impatto economico e culturale sul territorio, creare un ponte tra pensiero creativo e altri settori.

**Anghiari Dance Hub** è un Centro di Promozione della Danza: un **fulcro** al servizio di giovani coreografi il cui scopo è **trasmettere delle competenze, delle metodologie** da cui gli artisti possano trarre ispirazione per elaborare la propria specifica capacità creativa.

Definito "anello di congiunzione tra formazione e produzione", il centro offre, attraverso una borsa di studio, la possibilità a cinque coreografi under 35 (selezionati tramite bando pubblico) e ai loro interpreti di partecipare a un percorso di seminari tematici e residenze di creazione tra settembre e maggio di ogni anno.

Per entrambi i progetti è divenuto rilevante creare un focus specifico sul tema della **drammaturgia della danza**, sul suo sviluppo internazionale e sulle esperienze italiane.

Il convegno sarà un'occasione per avere in Italia due dramaturg, provenienti da esperienze di eccellenza fiamminga, quali **Guy Cools**, dramaturg per, tra gli altri, Sidi Larbi Cherkaoui e Akram Kahn; tra le sue pubblicazioni *In-between Dance Cultures: on the migratory artistic identity of Sidi Larbi Cherkaoui and Akram Khan* e *Imaginative Bodies: Dialogues in Performance Practices* e **Bart Van Den Eynde**, dramaturg per, tra gli altri, Meg Stuart e Ivo Van Hove; inoltre dramaturg di produzione del Het Zuidelijk Toneel, coordinatore del programma di ricerca a.pass e direttore del master di teatro al Theater Academy di Maastricht.

La drammaturgia si è sviluppata da differenti prospettive, aree scientifiche e contesti istituzionali, sia come un discorso critico sulle pratiche artistiche, sia come uno strumento di riflessione per lo sviluppo delle professionalità creative.

Tali riflessioni saranno condivise con **Alessandro Pontremoli**, Professore Associato di Discipline dello Spettacolo presso il Corso di Laurea in D.A.M.S. dell'Università degli Studi di Torino e **Stefano Tomassini**, ricercatore presso lo IUAV di Venezia e consulente per la danza per i programmi di LuganoInScena al LAC.

La giornata si concluderà con un intervento in campo di politiche culturali da parte di **Carlo Salone**, professore di sviluppo territoriale all'Università di Torino, all'Université Paris-Est Créteil e all'Université Lyon 2-Lumière, direttore scientifico del Master internazionale ITC-ILO "World Heritage and Cultural Project for Development" presso la Turin School of Development.

Il convegno è a **ingresso gratuito** (prenotazione obbligatoria entro il 30 novembre). E' prevista la traduzione simultanea.

Alle ore 21, nell'ambito della stagione *Lets Dance* promossa da Piemonte dal Vivo, prende il via la serata Anticorpi EXPLOR, con gli spettacoli "I am shape, in a shape, doing a Shape" di Barbara Berti e "V I B – vibration in body" di Orlando Izzo. Biglietti su [Vivaticket.it](http://Vivaticket.it).

Info e prenotazioni:

e-mail: [ricercaxinfo@gmail.com](mailto:ricercaxinfo@gmail.com), tel.+39 331 65 27 431