



## Workspace\_Ricerca X – research & dramaturgy

Da martedì 18 aprile a domenica 30 aprile - Lavanderia a Vapore, Collegno -

### ART IS NOT FUN ?

#### COMUNICATO STAMPA

Il progetto *Workspace\_Ricerca X*, direzione di Carlotta Scioldo e Erika Di Crescenzo (ass. cult. *StandOrt*), piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica**, giunge ad aprile alla sua terza sessione annuale. Il lavoro si svilupperà, come di consueto, nell'arco di due settimane - da martedì 18 aprile a domenica 30 aprile – negli studi della Lavanderia a Vapore di Collegno, in cui i 9 giovani autori selezionati (**Lucia Palladino, Francesco Dalmasso, Francesco Collavino, Francesca Antonino, Amina Amici, Donatella Morrone, Claudia Adragna, Dario La Stella**) saranno impegnati nell'approfondimento delle proprie ricerche personali con le modalità di peer-coaching e sharing practices. Sarà inoltre presente il tutor svizzero Marco Berrettini, coreografo della compagnia Melk Prod, di ritorno da Parigi dove ha presentato recentemente la sua ultima creazione iFeel 4, presso il Centro Nazionale della Danza di Pantin. Coreografa ospite per questa sola sessione sarà invece Elisa Ferrari, già nota al pubblico come co-fondatrice della compagnia Pirate Jenny e dal 2009 danzatrice e assistente alla creazione per la compagnia Ambra Senatore. Focus di questa sessione è la condivisione di pratiche artistiche, tra professionisti del settore ma anche con un pubblico più ampio. A tal fine Ricerca X sceglie per questa sessione di organizzare una festa: **MAKING DANCE \_ FICTIONAL PARTY**, che si svolgerà **venerdì 21 aprile** presso i Docks Dora – Via Valprato 68 a Torino – **in collaborazione con Superbudda Creative Collective**. Una festa è il momento dell'incontro, dell'imprevisto, dell'aspettativa, del divertimento. Una festa è il luogo dove la comunità incontra se stessa. Una festa è l'occasione in cui il gesto si trasforma in danza, e la danza in coreografia. La festa diventa in sé una metafora, un modello traslato su un'altra scala, un significato osservato da un'altra prospettiva, del progetto Ricerca X Workspace, dandosi la possibilità di ri-pensare alla condivisione delle pratiche artistiche, di traiettoria di ricerca, di incontro, della collocazione al di fuori o dentro l'istituzione. Questa volta "si fa la festa" – sperimentando un contesto completamente nuovo, informale, per creare delle possibilità di un contatto ancora più diretto con il pubblico. Può essere la festa un luogo dove si incontra l'arte? Può essere l'Arte divertente e in divenire con il pubblico?

N.B. MAKING DANCE \_ Fictional DATE è una possibile risposta al testo "the blauwdruk statement" di Agnes Quackels.

Il progetto *Workspace\_Ricerca X*, direzione di Carlotta Scioldo e Erika Di Crescenzo (ass. cult. *StandOrt*), è una piattaforma per lo sviluppo e il sostegno della **ricerca artistica** attraverso il supporto artistico e operativo di professionisti nel campo della danza contemporanea e performance. *Workspace*, il termine di impronta europea indica un centro specializzato nella ricerca applicata di una o più discipline artistiche al fine di produrre conoscenza basata sull'innovazione. Il lavoro si sviluppa in cinque fasi di due settimane ciascuna (da novembre 2016 a novembre 2017) in cui 9 giovani autori **condividono** il loro lavoro con gli altri professionisti selezionati, si **confrontano** periodicamente con il pubblico e sono accompagnati da tutors internazionali, *dramaturg* del processo creativo. Durante ogni fase di lavoro sono previste due tipi di **apertura pubblica: THINKING DANCE**, format di discussione teorica e **MAKING DANCE** condivisione di lavori coreografici, al fine di offrire al pubblico la possibilità di avvicinarsi al processo creativo e agli strumenti di creazione. Il focus del progetto è infatti **stimolare il dibattito** sulle pratiche performative contemporanee e sulle politiche culturali, attraverso la creazione di un network, analizzando la complessità dell'impatto economico e culturale di queste attività sul territorio. Tutors invitati sono **Charlotte Zerbey, Cristina Caprioli, Marco Berrettini, Stefano Tommasini, Bart Van Den Eynde**. Il progetto nasce con il sostegno della *Fondazione Piemonte dal Vivo* e la collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, Prof. Alessandro Pontremoli; *Dance Hub Anghiari* (Anghiari); *Peer-coaching Company Blu* (Sesto Fiorentino).

Contatti: Ass.cult. StandOrt \_ [ricercaxinfo@gmail.com](mailto:ricercaxinfo@gmail.com) \_ 00393405434897 \_ [www.ricercax.com](http://www.ricercax.com)