



LANDSCAPE OF PRACTICES si propone come un **simposio sulla ricerca artistica per spettatori e ricercatori**. Prima dell'idea di spettacolo come prodotto finito, ma oltre il concetto di work in progress o studio preliminare, il simposio vuole essere una finestra sulla bottega interiore degli artisti, attraverso cui gli spettatori sono invitati a sbirciare. Un paesaggio, appunto, di pratiche artistiche a cui affacciarsi con sguardo aperto e curioso, in un dialogo da cui trarre, ma anche donare, spunti e conoscenza. Attraverso i tre focus si invita a partecipare ad una riflessione pratico-teorico sulla ricerca artistica.

SABATO 27 E DOMENICA 28 MAGGIO 2017
LAVANDERIA A VAPORE
CORSO PASTRENGO, 51 – COLLEGNO (TO)

a cura di **Workspace Ricerca X**

con il sostegno di **Fondazione Piemonte dal Vivo**

**evento realizzato da Workspace Ricerca X nell'ambito del progetto Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore 3.0/ Piemonte dal Vivo*

INFO E PRENOTAZIONI

Il simposio è a ingresso gratuito

email: ricercaxinfo@gmail.com

tel. +39 331 65 27 431

PROGRAMMA

SABATO 27 MAGGIO

RESEARCH ENVIRONMENT: gli ambienti di ricerca sono luoghi "complessi" dove prendono forma processi non lineari. Quali sono le tipologie di conoscenza che emergono da essi?

h 16 - 19

Incontri con le pratiche artistiche di:

Sara Manente "*Spectacle #2,5*" _ indaga la relazione tra danza e linguaggio dal punto di vista economico, poetico e performativo

Lucia Palladino (+ Alice Ruggeri) "*WHAT IS REAL? studio per "come il cane con il suo padrone", sul desiderio come etimologia delle cose*" _ una ricerca sulla composizione in tempo reale e sulle mappe di rappresentazione della realtà

Amina Amici (+ Cinzia Sità, Francesca Cinalli) "*Istinti tradotti*" _ attraverso il ruolo delle mani come strumento di trasmissione

Talk:

Comunità di pratiche e conoscenza tacita

Carlo Salone (professore di Sviluppo Territoriale presso il DIST, Università di Torino)

DOMENICA 28 MAGGIO

TACIT KNOWLEDGE: la conoscenza tacita è una conoscenza non ancora codificata. Qual'è la relazione tra ricerca artistica e conoscenza tacita? Quali sono le forme di conoscenza che derivano dalle pratiche artistiche legate al corpo e alla performatività?

h 12 - 16

Incontri con le pratiche artistiche di:

Donatella Morrone "*P.L.S. /Punto, Linea, superficie*" _ un'indagine sui concetti basilari dello spazio sulla scorta di Kandinskij

Francesco Collavino "*Catastrofe*" _ come elemento (anche creativo) di cambiamento

Claudia Adragna "*HOW MUCH? QUANTO COSTA?*" _ una relazione fra utile, inutile e vendibile

Francesca Antonino "*APOLLO 13*" _ il tempo come materia di indagine: come un luogo del corpo, come principio di qualità del gesto

ARTISTIC RESEARCH AND MATERIALS: i materiali sono quello che viene "trovato" durante la traiettoria della ricerca. Cosa produce ulteriormente il rapporto tra i materiali di ricerca e il ricercatore?

h 16.30 - 19

Incontri con le pratiche artistiche di:

Margherita Landi "*World behind us :: Duet edition*" _ sulla sincronicità junghiana

Dario La Stella (+ Valentina Solinas) "*H O M O S P A T I U M*" _ la relazione tra spazi, confini e identità

Francesco Dalmasso (+ Elisa D'Amico, Alessio Mazzaro) "*// COUCHSCORE - A DISTANCE INVESTIGATION ON WRITING AND TRANSMITTING SCORES*" _ studio sulla simultaneità e dialettica assenza/presenza con un divano e una video chat

Talk:

Ricerca artistica e ricerca scientifica: materiale, metodo, esperimento

Mario Benassai (*fisico nucleare e biofisico lavora in collaborazione con l'agenzia spaziale italiana, europea e la Nasa*)

** Sarà possibile usufruire del servizio bar e ristorazione durante le pause e il pranzo della domenica.